

Marie DUBREIL - Association PasSage
7 rue des Tilleuls
28120 MARCHEVILLE
Port : 06 89 01 79 30
Tel : 02 37 24 52 06



Danse expressive et Théâtre

Dimanche 31 Janvier 2021 Matin

Chantier des Utopies

Travaillant sur le thème des Utopies, j'ai souhaité y associer Mathieu Genet, comédien.

Mathieu Genet vient de Chartres. Il a commencé le théâtre très jeune. Il a d'abord reçu une formation au T.E.P. (Théâtre En Pièces) par Emmanuel Ray, puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Actuellement, il joue dans Othello de Shakespeare et il prépare son propre spectacle : « Sur les chantiers de l'Éternité » (thème en lien avec les utopies).

Mathieu nous fera entrer dans son univers par la voie du théâtre

Grâce à des exercices il nous permettra d'aborder l'essence de son écriture ainsi que son projet de spectacle.

Spectacle qu'il jouera la veille au soir à Chartres au T.E.P. et auquel il est fortement conseillé d'avoir assisté pour participer à cette matinée.

Avec **Marie DUBREIL**, créatrice de la danse expressive
et **Mathieu GENET** comédien et auteur.

Horaires et lieux :

30 janvier 2021 :

20 h 30 : Théâtre de Poche à Chartres (Abbayes St Brice, 2 rue Georges Brassens)

31 janvier 2021 :

9 h 30 - 13 h 00 : Salle des fêtes de Champrond-en-Gâtine (N23, Route Chartres-Le Mans)

Tarifs :

L'après midi 45€, 35€ chômeurs et étudiants.

Spectacle « Sur les chantiers de l'éternité » 15€, 11€ chômeurs, étudiants et enfants.

Inscriptions :

directement sur le site du Centre Souffles, www.centre-souffles.fr

ou par mail marieduo@orange.fr

ou par téléphone 06 89 01 79 30 de préférence avant le 31/10/20



Théâtre de Poche Le théâtre des Abbayes Saint-Brice a accueilli, vendredi, le comédien Mathieu Genet, venu lire son nouveau texte, Chantiers de l'éternité. Une plongée vertigineuse dans un imaginaire qui entraîne le spectateur à l'extrême limite du concevable. L'histoire des ouvriers qui travaillent sur ces chantiers, un peintre du vide ou encore un dompteur d'instant fugaces. Toutes les certitudes raisonnables volent en éclats. Le résultat est fascinant, comme si l'auteur tendait un faux miroir aux reflets imprévisibles et fascinants. Avec une présence souriante, Mathieu Genet gagne son pari avec l'inconcevable, à le faire accepter et adopter. (Echo Républicain le 7 Avril 2019)